

아름다움은
 눈에 안보이는 것이고
 진정한 소리는
 침묵 속에 있다.

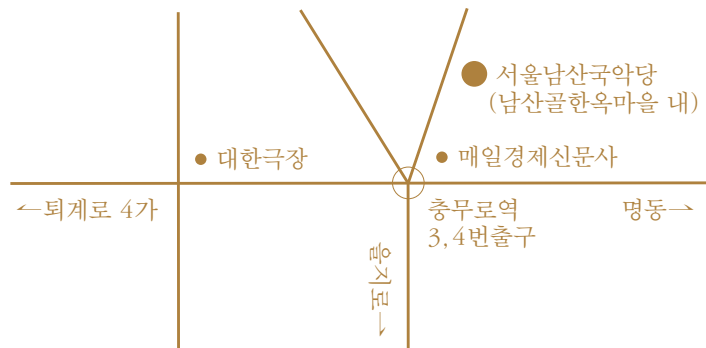
진정한 소리는 침묵 속에 있다.
 어려운 것은 침묵을 듣는 것이다.
 침묵 속에서는 내 심장의 고동소리가 있고
 흐르는 맥박을 느낄 수가 있고
 꿈을 꿀 수 있고
 나의 노래를 찾을 수가 있다.
 조용히 귀를 기울이면 내 속의 소리가 들리고
 그 소리는 진실을 가르쳐 준다.



박순아; 가야금 朴順雅 伽倻琴

남산국악당 안내

- 지하철 - 3,4호선 충무로역 하차, 3,4번 출구 남산골한옥마을 방향 (동국대 영상센터와 매일경제신문 사잇길로 200m)
- 버스 - 0013, 0211, 7011, 104, 105, 263, 140, 507, 604



2009. 12. 8 tue.
 7:30pm.
 남산국악당.
 티켓 전석 2만원.
 예약 인터파크.
 1544-1555.

재일본금강산가극단 단원 역임한
가야금연주가 박순아
그녀의 손이 닿으면
25현도 한없이 작아진다.



이력

- 재일본 조선대학교 사범학부음악과 졸업
- 평양음악무용대학 4년 통신교육 수료
- 1989년~1995년 재일본 금강산가극단 역임
- 재일본 조선대학교 사범학부음악과, 사범과 강사 역임

現 한국예술종합학교 전통예술원 예술전문사과정
음악극집단 '바람꽃' 동인
숙명여자대학교 예술대학원 출강
한국·일본·중국 쉐양상블 'KOTOHIME' 멤버

주요 수상경력

- 재일본 전국학생예술경연대회 가야금독주부문 1등(금상)수상(1983, 1985, 1986)
- 평양에서 개최된 제7차 '2.16개인예술경연대회' 3위(1997)

서광(曙光) 작곡 최옥삼
21현가야금 박순아 / 장구 최희연

새가락별곡-도살푸리 작곡 성금연 편곡 수임당 지순자
12현가야금 박순아 / 장구 수임당 지순자 / 징 최희연

それでも道は続く(그래도 길은 계속 된다) 작곡 스키우라 미쓰루
20현고토 스키우라 미쓰루

雨月 작곡 마키노 유타카 (牧野由多可)
25현가야금 박순아 / 20현고토 스키우라 미쓰루

길, 도라지 북한창작곡
25현가야금 박순아

Spirit Walker 작곡 박순아
25현가야금 박순아 / 대금 이아람 / 거문고 박우재 / 앰비언트 박재록

출연자 소개

스키우라 미쓰루(杉浦 充) 고토(箏)
일본고토연주가

수임당 지순자 장구
지영희민속음악연구회 회장

최희연 장구, 징
수임당가락타기 실장

이아람 대금
음악극집단 바람꽃 동인

박우재 거문고
음악극집단 바람꽃 동인

박재록 앰비언트
음악극집단 바람꽃 동인